



BE TRANSFORMED | SEA TRANSFORMADO

LÍDER DE ADORACIÓN EN ESPAÑOL

Horas de Trabajo:

- 5 hora a la semana. Esto incluye estar presente en el servicio de adoración de los domingos (11:30 am, práctica y 12:30 pm, servicio) y los ensayos de los martes a las 7:00 pm..

Compensación: \$160 por el ensayo y el domingo

Lugar de Trabajo: Iglesia Metodista Unida Epworth – Gaithersburg, MD – www.epworthunited.org

- VISION DE EUMC: “Ser una iglesia de la comunidad que invita, conecta, discípula y envía personas para Jesucristo mientras el Espíritu Santo transforma corazones, vidas y comunidades.

Propósito: Construir un ministerio de música multicultural sostenible que lleve a la congregación a una adoración apasionada que honre a Dios, cree conexión entre los asistentes a la adoración y hable de manera relevante sobre las necesidades espirituales de la comunidad.

Reporta a: Director de adoración

Requerimientos de la posición:

1. Hablar Español
2. Administrar un repertorio de música cristiana para incluir múltiples estilos y de música actual.
3. Seleccionar música para los servicios de adoración de Camino en línea con el tema de adoración semanal. Las selecciones deben ser de múltiples géneros para reflejar la diversidad en nuestra congregación: CCM, himnos, coritos, júbilo, corrido, cumbia, etc
4. Ingresar las selecciones de canciones para los servicios de adoración en el centro de planificación con un mes de anticipación
5. Encontrar y crear gráficos para las selecciones de canciones
6. Encontrar o crear arreglos musicales para canciones seleccionadas
7. Comunicar los arreglos musicales a la banda y al coro.
8. Colocar los arreglos en “Planning Center”.
9. Asignar personas para dirigir canciones durante el culto.
10. Comunicar las asignaciones de manera oportuna

11. Comunicar los problemas de sonido a Epworth Sound Manager
12. Ayudar al manager de sonido de Epworth a solucionar problemas de sonido/instrumentos
13. Ensayar canciones con el coro y la banda de voluntarios (Martes a las 7:00 pm)
14. Ensayar canciones con músicos invitados (domingos a las 11:30 am)
15. Comunicar cualquier cambio de canción al equipo de proyección y al administrador de la iglesia.
16. Comunicar las necesidades de equipo al pastor principal.
17. Preparar las transiciones vocales
18. Proporcionar liderazgo y retroalimentación a los líderes de adoración en desarrollo sobre sus interpretaciones vocales y transiciones vocales.
19. Preparar y dirigir devocionales para los ensayos.
20. Dirigir canciones vocalmente durante el culto.
21. Administrar el flujo del servicio de adoración
22. Reclutar y desarrollar un grupo de voluntarios para apoyar las responsabilidades del equipo de adoración.
23. Construir relaciones con los asistentes al Servicio de Adoración Camino y miembros del equipo de adoración.
24. Asistir a las reuniones de planificación del culto, las reuniones informativas del culto y las reuniones de supervisión.
25. Comunicar de manera oportuna y con la mayor eficacia posible utilizando todos los recursos disponibles
26. Trabajar de acuerdo con los dones y talentos de otros miembros del personal y mantener una mentalidad de trabajo en equipo

Requerimientos Adicionales:

1. Debe tener una relación personal y vibrante con Jesucristo y la capacidad de dar testimonio de esta fe de una manera que la congregación pueda entender y abrazar.
2. Debe estar familiarizado con múltiples estilos de música, incluidos CCM, himnos, coritos, júbilo, corrido, cumbia, etc.
3. Debe tener excelentes habilidades de comunicación verbal y escrita, habilidades de manejo de conflictos y habilidades informáticas.
4. Debe poder cantar y enseñar las partes vocales a otros.
5. Debe tener experiencia dirigiendo la adoración en una congregación.
6. Debe poseer una capacidad comprobada para trabajar de manera efectiva con diversos individuos y equipos de voluntarios.
7. Debe tener gran habilidad y pasión por el ministerio multicultural/multilingüe como el de Epworth.
8. Se prefiere la capacidad de tocar varios instrumentos.

Calificaciones Académicas:

- **Se prefiere una licenciatura en música o formación musical formal** pero no es un requisito
-